

Základní umělecká škola Dolní Újezd



VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy

za školní rok 2025/2026

Obsah

Úvodní slovo.....	3
Základní údaje o škole.....	4
1. Obory vzdělávání.....	5
2. Personální zabezpečení školy.....	6
3. Vzdělávání a odborný rozvoj pedagogických pracovníků.....	8
4. Mimoškolní aktivity a vystoupení pedagogů.....	9
5. Údaje o žácích a naplněnosti oborů.....	11
6. Výsledky vzdělávání žáků.....	12
7. Činnost školy a veřejná vystoupení.....	12
8. Soutěže a přehlídky.....	16
9. Absolventi.....	17
10. Údaje o přijímacím řízení.....	18
11. Organizace a průběh vzdělávání.....	18
12. Materiální a provozní zabezpečení.....	19
13. Základní údaje o hospodaření školy.....	19
14. Údaje o výsledcích inspekční činnosti a dalších kontrolách.....	20
15. Spolupráce s rodiči a veřejností.....	20
16. Závěr a celkové hodnocení činnosti školy.....	21

Úvodní slovo

Vážení rodiče, zástupci zřizovatele, milí žáci a přátelé naší školy,

dostává se vám do rukou Výroční zpráva Základní umělecké školy Dolní Újezd za školní rok 2025/2026. Tento dokument není jen povinným úředním výčtem čísel, tabulek a statistik, ale je především ohlédnutím za deseti měsíci poctivé a tvořivé práce, uměleckého hledání a společné radosti z hudby, tance, výtvarného umění i divadla.

Uplynulý školní rok byl pro naši školu rokem plným inspirativních setkání a mimořádných událostí. Velkou radost nám dělalo úspěšné prohlubování spolupráce mezi jednotlivými obory. Dokázali jsme, že hudba, tanec, slovo i obraz k sobě neodmyslitelně patří a vzájemně se umocňují. Jasným důkazem byl nádherný celoškolní projekt *Najdi světlo v sobě*, podmanivá Taneční akademie, bohatý adventní čas protkaný sérií koncertů napříč regionem či naše zapojení do oslav 800 let obce Morašice.

Naši žáci nás skvěle reprezentovali nejen na domácích pódii, výstavách a třídních přehrávkách, ale i na soutěžích základních uměleckých škol, odkud si odvezli krásná ocenění. Potvrdili tak, že umělecké vzdělávání v našem regionu má pevné kořeny, vysokou úroveň a nadějnou budoucnost.

Základní umělecká škola má v dnešní uspěchané době nezastupitelnou roli. Nabízí dětem a mladým lidem bezpečný prostor pro seberealizaci, učí je trpělivosti, citlivosti k okolí a schopnosti naslouchat jeden druhému. Ať už kroky našich absolventů v budoucnu zamíří na profesionální uměleckou dráhu, nebo si umění ponechají „jen“ jako celoživotní lásku a koníčka, věříme, že čas strávený v naší ZUŠ je vybavil hodnotami, které je budou provázet celým životem.

Ráda bych na tomto místě poděkovala všem, bez kterých by tento pestrý školní rok nebyl možný. Děkuji našim pedagogům za jejich obětavost, nadšení a profesionální přístup, se kterým denně předstupují před své žáky. Zvláštní poděkování patří nepedagogickým pracovníkům, kteří vytvářejí nezbytné a příjemné zázemí pro plynulý chod celé školy. Velmi si vážím dlouhodobé podpory a vstřícné spolupráce ze strany našeho zřizovatele, obcí, ve kterých působí naše pobočky, i dalších partnerů školy.

V neposlední řadě děkuji vám, rodičům, za vaši důvěru, podporu a za to, že vedete své děti k umění.

Přeji vám příjemné čtení a těším se na další společná setkání při kulturních akcích naší školy.

Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola Dolní Újezd
Sídlo školy	Dolní Újezd 480, 569 61 Dolní Újezd
Zřizovatel	Obec Dolní Újezd, Dolní Újezd 281, 569 61 Dolní Újezd
IČO	67439896
RED IZO	600100961
Ředitelka školy	Mgr. Jana Frišová
Statutární zástupkyně ředitelky	Dagmar Lapáčková, dipl. um.
Zástupce ředitelky	Bc. Jáchym Janyška
Telefon	731 150 587 (ředitelka), 739 435 867 (zástupkyně ředitelky)
E-mail	reditelka@zus-du.cz, zastupce@zus-du.cz, zastupcereditelky@zus-du.cz
Web	www.zus-du.cz

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech oborech:

- hudební obor,
- taneční obor,
- výtvarný obor,
- literárně-dramatický obor.

Výuka probíhá v hlavní budově školy v Dolním Újezdě a na pobočkách v Morašicích, Sebranicích a Trstěnicích.

Škola zaměstnávala 31 pedagogů a 3 provozní pracovníky. Z pedagogů bylo 7 na mateřské či rodičovské dovolené. Pedagogové mají úplné střední, vyšší odborné i vysokoškolské vzdělání.

1. Obory vzdělávání

Základní umělecká škola Dolní Újezd vyučuje žáky ve všech čtyřech oborech uměleckého vzdělávání – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém.

Hudební obor

Hudební obor byl s počtem 283 žáků nejpočetnějším oborem školy. Přípravné studium navštěvovalo 25 žáků, první cyklus 236 žáků, druhý cyklus 21 žáků a studium pro dospělé jeden žák.

Vedle individuální výuky probíhala také výuka kolektivní: povinný předmět hudební nauka v I. cyklu studia, práce v souborech (na škole jich působilo 12) a sborový zpěv. Ten mohou naši žáci studovat jako hlavní obor, zpěváci si v něm plní povinnost hudebního praktika a ostatní si jej mohou zvolit jako nepovinný předmět. V tomto školním roce působily na škole dva pěvecké sbory – Hvězdičky a Red Black.

Žáci hudebního oboru se v průběhu školního roku účastnili třídních přehrávek, školních koncertů, adventních a vánočních vystoupení, soutěží a dalších kulturních akcí. Významnou součástí práce hudebníků je každoročně příprava na soutěže, které se pro jednotlivé nástroje a uskupení opakují v tříletém cyklu. Výjimečnou příležitostí byl také ZUŠ Open Pardubického kraje, kterého se zúčastnily naše soubory – klarinetové trio a žesťový soubor.

Součástí pedagogické práce byla také korepetice a spolupráce mezi jednotlivými hudebními odděleními.

Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo ve školním roce 80 žáků v Dolním Újezdě, Morašicích a Trstěnicích – 9 žáků v přípravném studiu, 66 žáků v prvním cyklu a 5 žáků ve druhém cyklu.

Žáci se zapojili do veřejných vystoupení a projektů školy. Významnou aktivitou byla příprava projektu *Najdi světlo v sobě* i účast na tanečním projektu *Cestovatel* a na jaře na představení *DejaVu – V pohybu* v Lanškrouně, v rámci kterého vystoupili náš žák i vyučující tanečního oboru. Tanečníci se podíleli také na dalších akcích, například na projektu *Rozsvítíme zahradu* v Morašicích, na Velikonočním jarmarku v Lubné či na Letní slavnosti.

Největší akcí byla tradiční Taneční akademie s názvem *Tajemství tance*, která se konala 22. května v sokolovně. Svůj program na ní představili žáci ze všech poboček (dopoledne pro základní školu, odpoledne pro veřejnost, včetně vystoupení hostů z Lanškrouna). Přípravu nikdo nepodcenil – již den předem proběhla generální zkouška s hudbou, světly i kostýmy.

V neposlední řadě se tanečníci z Trstěnic zúčastnili Krajské postupové přehlídky dětských skupin scénického tance v Ústí nad Orlicí, odkud si přivezli ocenění.

Výtvarný obor

Výtvarný obor ve školním roce 2025/2026 navštěvovalo 73 žáků. Vyučovalo se v Dolním Újezdě, Sebranicích a Trstěnicích. Přípravné studium navštěvovalo 12 žáků, první cyklus 61 žáků.

Žáci se podíleli na mezioborových projektech, na přípravě podzimní výstavy v Sebranicích a na realizaci projektu *Najdi světlo v sobě*. Obor také nachystal výstavu na téma *Pirátský ostrov*, zahájenou vernisáží s prezentací absolventské práce. Návštěvníci mohli využít fotokoutek, prohlédnout si mapy ostrovů, vzkazy v láhvi, mořské živočichy i exotické ptactvo. Nechyběla ani pirátská vlajka či kormidlo.

Neodmyslitelným úkolem oboru je také zdobit prostory školy pracemi žáků, z nichž se mohou těšit návštěvníci i spolužáci.

Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor navštěvovalo 14 žáků. Vyučuje se pouze v Dolním Újezdě, kam žáci dojíždějí. Jedna žákyně navštěvovala přípravné studium, 12 žáků studovalo v prvním cyklu a jedna žákyně již ve druhém cyklu.

V prvním pololetí se obor podílel na mezioborovém projektu *Najdi světlo v sobě*. Vrcholem roku, na který se žáci připravovali většinu času, však byla dvě divadelní představení: mladší žáci uvedli 15. června 2026 hru *Přadleny* a starší žáci zahráli 23. června v sokolovně představení *Osm žen*.

Ještě předtím načerpali inspiraci a zkušenosti v Národním divadle v Praze, kam se vypravili na představení *Tři mušketýři a já*.

2. Personální zabezpečení školy

Základem úspěšné činnosti každé umělecké školy je stabilní a odborně fundovaný pedagogický sbor, který se opírá o spolehlivé provozní zázemí. Ve školním roce 2025/2026 zajišťoval výuku v hlavní budově ZUŠ Dolní Újezd i na všech jejích pobočkách tým kvalifikovaných pedagogů. Hned na začátku školního roku se nástupem nových zástupců ředitelky nově zformovalo vedení školy a pedagogický sbor posílil nový učitel Michael Ludvík, DiS.

Naši učitelé nejsou pouze vzdělavateli, ale ve většině případů také aktivními výkonnými umělci. Díky tomu mohou žákům předávat nejen metodicky správné základy a technické dovednosti, ale především cenné praktické zkušenosti z pódíí a reálné umělecké praxe. Pedagogický sbor v průběhu celého roku příkladně spolupracoval napříč všemi uměleckými obory. Tato spolupráce se velmi pozitivně odrazila na realizaci mezioborových projektů, veřejných vystoupení i na celkové tvůrčí atmosféře ve škole. Vedení školy rovněž soustavně podporuje pedagogy v jejich dalším vzdělávání a odborném rozvoji (DVPP).

Nezbytnou oporou pro hladký chod celé instituce byli nepedagogičtí pracovníci. Zajišťovali komplexní administrativní a ekonomickou agendu, údržbu svěřeného majetku a každodenní úklid. Udržení vysokého standardu čistoty a funkčního zázemí nejen v hlavní budově, ale i na odloučených pracovištích v Morašicích, Sebranicích a Trstěnicích je pro bezproblémovou a bezpečnou výuku uměleckých oborů zcela klíčové.

Vedení školy

Pracovník	Funkce
Mgr. Jana Frišová	ředitelka
Dagmar Lapáčková, dipl. um.	statutární zástupkyně ředitelky
Bc. Jáchym Janypka	zástupce ředitelky

Pedagogičtí pracovníci

Č.	Učitel	Studijní zaměření
1	Kateřina Červenková	TO
2	Eliška Drobná, DiS.	TO (MD/RD)
3	Mgr. Barbora Fafílková	LDO (MD/RD)
4	Mgr. Ondřej Filipi	bicí nástroje
5	Mgr. Jana Frišová	EKN, klavír
6	MgA. Kateřina Greplová, DiS.	klavír, korepetice (MD/RD)
7	Mgr. Edita Hrdinová Keprtová	HN, klavír
8	Bc. Jáchym Janyпка	basová kytara, kytara, HP
9	Jan Kazda	flétna, klarinet, saxofon
10	Simona Kopecká	LDO
11	Bc. Petra Kubátová Šišková, DiS.	sborový a sólový zpěv
12	BcA. Anežka Kučerová	LDO, TO (MD/RD)
13	Marcela Kučerová, DiS.	EKN, zobcová flétna, žesťové nástroje, HN, HP
14	Štěpán Kvoch, DiS. art.	housle, HP
15	Anna Magdalena Lapáčková, DiS.	klavír, varhany
16	Dagmar Lapáčková, dipl. um.	klavír, korepetice
17	Veronika Leksová, DiS.	akordeon, klavír
18	Michael Ludvík, DiS.	lesní roh, zobcová flétna
19	Mgr. Romana Myšáková	kytara, sólový zpěv, HN, HP
20	PhDr. Gabriela Němcová, Ph.D.	klavír, HP
21	Jaroslava Němcová, DiS.	akordeon, EKN, klavír, HP
22	Mgr. Radka Nepauerová, Ph.D.	EKN, lesní roh, zobcová flétna (MD/RD)
23	Vlastislav Novák	EKN, zobcová flétna, žesťové nástroje
24	Mgr. Lukáš Petrání, DiS.	elektrická kytara, kytara
25	MgA. Ivana Reichová	EKN, klavír, příčná flétna, zobcová flétna
26	Pavčina Říhová	VO
27	Mgr. Monika Sychrová	EKN, klavír, sólový zpěv, HN, korepetice
28	Zuzana Šimová, DiS.	příčná flétna, zobcová flétna, HP (MD/RD)
29	Bc. Barbora Tomášková	klavír, korepetice
30	MgA. Soňa Valentová	VO (MD/RD)
31	Lucie Vavříňová	příčná flétna, HP

Provozní zaměstnanci

Č.	Pracovník	Funkce
1	Helena Půlkrábková	ekonomka školy
2	Martina Šuleková	uklízečka
3	Lenka Zachová	uklízečka

Vysvětlivky zkratk: EKN – elektronické klávesové nástroje, HN – hudební nauka, HP – hudební praktikum, LDO – literárně-dramatický obor, TO – taneční obor, VO – výtvarný obor, MD/RD – mateřská/rodičovská dovolená.

Všem pracovníkům školy patří obrovské poděkování za jejich celoroční obětavou práci a nasazení. Na konci školního roku naše řady opustil Michael Ludvík, DiS., který odešel studovat na JAMU, a své dlouholeté působení na naší škole ukončili také Vlastislav Novák a Mgr. Edita Hrdinová Keprtová. Všem těmto pedagogům velmi děkujeme za vše, co pro školu a naše žáky vykonali, a do dalších let i do osobního života jim přejeme jen to nejlepší.

3. Vzdělávání a odborný rozvoj pedagogických pracovníků

Pedagogičtí pracovníci se v průběhu školního roku průběžně účastnili nejrozličnějších vzdělávacích akcí a seminářů. Škola uspořádala přímo ve sborovně tři hlavní školení a semináře, kterých se zúčastnila většina pedagogického sboru:

- **13. října 2025:** školení BOZP, PO a bezpečnosti ve školách
- **10. listopadu 2025:** „Společně s časem“ – workshop pedagogického time managementu (lektorka Mgr. Markéta Mrázová)
- **25. listopadu 2025:** „Tajemství úspěšného cvičení“ pro učitele hudebního oboru (lektorka Martina Komínková)

Na škole úspěšně působí sedm předmětových komisí, které se pravidelně scházejí pětkrát ročně. Tato setkání poskytují pedagogům cenný prostor pro řešení oborových témat, sdílení zkušeností a dobré praxe z výuky. Slouží také k hodnocení absolvovaných seminářů, projednávání možností využití nových podnětů ve výuce, sdílení studijních materiálů a v neposlední řadě k formulaci požadavků na materiální vybavení školy.

Individuální další vzdělávání pedagogů (DVPP)

- **Kateřina Červenková:** účast na semináři *Contemporary a partnering* (lektori T. Lenerová a J. S. Páníková); lektorská činnost v I. Z. Dance studiu
- **Bc. Jáchym Janypka:** webinář *Jak na hospitace* (lektorka Irena Trojanová)
- **Jan Kazda:** studium 2. ročníku na Konzervatoři Pardubice, obor klarinet
- **Anna Magdalena Lapáčková, DiS.:** studium 2. ročníku oboru Hra na varhany na Univerzitě Hradec Králové (pod vedením prof. J. Hory a dr. P. Kohouta)
- **Dagmar Lapáčková, dipl. um.:** účast na semináři pro učitele a žáky s otevřenou výukou klavíristy M. Nováka na ZUŠ Litomyšl; webinář *Jak na hospitace* (lektorka Irena Trojanová)
- **Veronika Leksová, DiS.:** aktivní účast na kurzu *Akordeonové léto 2026* v Litomyšli

- **Mgr. Romana Myšáková:** účast na celostátním sympoziu pedagogů hudební nauky v Bystrém
- **Mgr. Lukáš Petráň, DiS.:** studium 4. ročníku jazzové kytary na Lidové konzervatoři v Ostravě

4. Mimoškolní aktivity a vystoupení pedagogů

Pedagogové Základní umělecké školy Dolní Újezd se v průběhu školního roku aktivně podíleli nejen na výuce a přípravě žáků, ale také na kulturním životě školy, obcí v regionu a dalších institucí. Svou uměleckou činností zároveň představovali pro žáky přirozený příklad aktivního přístupu k umění a vytvářeli příležitosti pro propojování pedagogické a interpretační praxe.

Pedagogové se v hojné míře účastnili koncertů, veřejných vystoupení, kulturních a společenských akcí i dalších uměleckých projektů. Některá vystoupení vznikala z iniciativy jednotlivých pedagogů, jiná byla součástí akcí pořádaných přímo školou nebo ve spolupráci s obcemi, kulturními institucemi, církevními sbory a dalšími partnery.

Významnou součástí této činnosti byla také spolupráce pedagogů při hudebním doprovodu různých společenských a kulturních událostí. Naši učitelé se uplatňovali jako sóloví či orchestrální interpreti, korepetitoři, vedoucí souborů či jako hudební a taneční spolupracovníci.

Umělecká aktivita pedagogů zásadním způsobem přispívá k dobrému jménu školy v regionu a zároveň podporuje její otevřenost vůči veřejnosti. Pro žáky představuje jedinečnou možnost setkávat se se svými učiteli v roli aktivních výkonných umělců a sledovat jejich vlastní interpretační a tvůrčí práci v praxi.

Přehled aktivit jednotlivých pedagogů

Č.	Pedagog	Mimoškolní aktivity a umělecké působení
1	Kateřina Červenková	• tvorba choreografií a taneční působení v představeních <i>Cestovatel</i> a <i>Kabaret se Standou Celým</i> • taneční předtančení na plesech • vystoupení na <i>Fresh Dance Festu 2026</i> • lektorská činnost v I. Z. Dance studiu • účast na semináři <i>Contemporary a partnering</i> (lektoři T. Lenerová a J. S. Páníková)
2	Mgr. Ondřej Filipi	• koncertní činnost s kapelou <i>Unotrio</i> (cca 50 koncertů, svatby, firemní akce) • autorská tvorba, koncerty a festivaly s kapelou <i>Papíroví draci</i> • nahrávání 4 singlů ve studiu Golden Hive s producentem Matějem Belkem (Tata Bojs) • účast v charitativním projektu <i>Hudba pomáhá</i>
3	Mgr. Edita Hrdinová Keprtová	• účinkování v Orchestru bývalých žáků ZUŠ Česká Třebová

Č.	Pedagog	Mimoškolní aktivity a umělecké působení
4	Bc. Jáchym Janyпка	- účinkování v autorském muzikálu Petra Jiříčka <i>Léto</i> (premiéra k výročí 120 let Smetanova domu) - koncertní činnost s kapelou <i>The Cousins</i> (soukromé i veřejné akce) - vystoupení s projektovou kapelou <i>Horkej jehlan</i> na festivalu <i>Rock for People 2026</i> - účast na filmovém a hudebním festivalu <i>Litomyšl Fest 2026</i> - webinář <i>Jak na hospitace</i> (lektorka Irena Trojanová)
5	Jan Kazda	- spolupráce s hudebními uskupeními: Velký swingový orchestr Česká Třebová, Litomyšlský symfonický orchestr, Taneční orchestr Combo 2, Bigband ZUŠ Litomyšl, dechová hudba Dolnovanka, orchestr projektu <i>Hudba pomáhá</i> - zajišťování ozvučení akcí - studium 2. ročníku na Konzervatoři Pardubice, obor klarinet
6	Bc. Petra Kubátová Šišková, DiS.	- sbormistryně litomyšlských městských sborů <i>Paní a dívky</i> a <i>Mužského pěveckého sboru</i> - příležitostná sólová vystoupení během sborových koncertů - účast na natáčení pořadu <i>Pečení na neděli</i> pro Českou televizi se sborem <i>Paní a dívky</i> - příprava a realizace výročního koncertu ke 30. výročí založení sboru <i>Paní a dívky</i> (Lidový dům v Litomyšli)
7	Štěpán Kvoch, DiS. art.	- hra na violu v orchestru (spolupráce se ZUŠ Přelouč na provedení <i>České mše vánoční</i> J. J. Ryby) - hra na violu v <i>City of Prague Philharmonic Orchestra</i> (např. <i>John Williams – Populární filmové melodie</i>) - nahrávání hudby k filmům, seriálům a počítačovým hrám (Smecky Music Studios) - příležitostná vystoupení s cimbálovou muzikou <i>Grošák</i> a hudební doprovod svatebních obřadů
8	Anna Magdalena Lapáčková, DiS.	- studium 2. ročníku na UHK (program <i>Hra na varhany</i> se zaměřením na vzdělávání, u prof. J. Hory a dr. P. Kohouta) - studijní cesta do Lichtenštejnska (Národní lichtenštejnský archiv ve Vaduzu) za účelem výzkumu k bakalářské práci
9	Dagmar Lapáčková, dipl. um.	- pravidelný hudební doprovod bohoslužeb a pohřebních obřadů sborů ČCE v Borové a příležitostně v Proseči - účast na semináři a otevřené výuce klavíristy M. Nováka na ZUŠ Litomyšl - webinář <i>Jak na hospitace</i> (lektorka Irena Trojanová)
10	Veronika Leksová, DiS.	aktivní účast na kurzu <i>Akordeonové léto 2026</i> v Litomyšli
11	Mgr. Romana Myšáková	účast na celostátním sympoziu pedagogů hudební nauky v Bystrém
12	PhDr. Gabriela Němcová, Ph.D.	- koncertní činnost s Ondřejem Muchou (ČR, Polsko, Slovensko) - stálá spolupráce s Muzeem harmonií v Prostějově - samostudium v rámci online klavírních seminářů Evy Lorenc

Č.	Pedagog	Mimoškolní aktivity a umělecké působení
13	Mgr. Lukáš Petrůň, DiS.	- studium 4. ročníku jazzové kytary na Lidové konzervatoři v Ostravě (pod vedením J. Kyjovského) - vystoupení s kapelami <i>Drums and Guitars</i> a <i>Amélia a Good boys</i> (nahrání 4 swingových coverů)

5. Údaje o žácích a naplněnosti oborů

Základní umělecká škola Dolní Újezd hraje nezastupitelnou roli v uměleckém vzdělávání nejen v samotné obci, ale i v širším regionu. Těší nás stabilní zájem ze strany dětí i jejich rodičů, který svědčí o kvalitě a atraktivitě naší výuky. Ve školním roce 2025/2026 navštěvovalo školu celkem **450 žáků**.

Zájemci se mohli vzdělávat ve čtyřech uměleckých oborech. Tradičně nejvíce obsazený byl obor hudební, nicméně i v ostatních uměleckých oborech si škola udržuje silné a stabilní zázemí. Následující tabulka ukazuje celkové rozvrstvení žáků:

Obor	Počet žáků
Hudební obor	283
Taneční obor	80
Výtvarný obor	73
Literárně-dramatický obor	14
Celkem	450

Abychom vyšli vstříc rodinám z okolních obcí a zajistili dobrou dostupnost uměleckého vzdělávání, výuka neprobíhala pouze v hlavní budově v Dolním Újezdě, ale byla rozprostřena i na tři odloučená pracoviště (pobočky). Přehled počtů žáků v jednotlivých lokalitách přináší následující tabulka:

Pracoviště	HO	TO	VO	LDO	Celkem
Dolní Újezd	149	35	47	14	245
Morašice	32	19	–	–	51
Sebranice	42	–	14	–	56
Trstěnice	60	26	12	–	98
Celkem	283	80	73	14	450

HO = hudební obor, TO = taneční obor, VO = výtvarný obor, LDO = literárně-dramatický obor

Spolupráce jako hlavní cíl

Přestože výuka probíhá na více místech a ve čtyřech různých oborech, naší dlouhodobou vizí je budovat jednotnou a vnitřně provázanou školu. Hlavním cílem ZUŠ je proto propojovat jednotlivé obory i pobočky v úzké mezioborové spolupráci.

Usilujeme o to, aby naši žáci nevnímali umění izolovaně, ale naopak se učili vzájemnému naslouchání a inspiraci. K tomu dochází jak při společných kulturních akcích a veřejných vystoupeních, tak především při tvorbě komplexních mezioborových projektů, které propojují hudbu, tanec, slovo i obraz do jednoho celku.

6. Výsledky vzdělávání žáků

Základním ukazatelem úspěšnosti a kvality vzdělávacího procesu jsou celkové studijní výsledky žáků na konci školního roku. S potěšením můžeme konstatovat, že i ve školním roce 2025/2026 si vzdělávání v naší ZUŠ udrželo velmi vysokou úroveň.

Naprostá většina žáků prospěla s vyznamenáním. Tento výborný výsledek svědčí nejen o talentu a pílí samotných dětí, ale také o soustavné motivaci ze strany pedagogů a o silné podpoře rodinného zázemí. Kladný vztah žáků k umění a jejich odpovědný přístup k výuce se tak zřetelně odráží v celkovém hodnocení. Velkým úspěchem je rovněž skutečnost, že žádný ze žáků nebyl na konci školního roku hodnocen stupněm „neprospěl“.

Přehled celkového hodnocení žáků na konci školního roku ukazuje následující tabulka:

Hodnocení na konci školního roku	Počet žáků
Prospěl(a) s vyznamenáním	392
Prospěl(a)	3
Neprospěl(a)	0
Nehodnocen(a)	1
Celkem hodnoceno	396

Rozdíl oproti celkovému počtu 450 žáků je dán žáky přípravného studia, kteří se do přehledu nezahrnují, a odchody žáků v průběhu školního roku.

Přijetí na konzervatoř

Ve školním roce 2025/2026 dosáhla naše škola významného úspěchu v přípravě žáků k dalšímu uměleckému studiu. Žák **Petr Jiříček** úspěšně složil talentové přijímací zkoušky a byl přijat ke studiu na **Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze**, a to v hlavním oboru basová kytara. K přijímacím zkouškám jej pečlivě připravoval pan učitel Bc. Jáchym Janypka, kterému stejně jako úspěšnému žákovi patří velké poděkování a gratulace.

7. Činnost školy a veřejná vystoupení

V průběhu školního roku se žáci a pedagogové podíleli na celé řadě kulturních akcí. Mnohé z nich pořádaly obce, ve kterých ZUŠ Dolní Újezd přímo působí nebo ze kterých k nám žáci dojíždějí. Další veřejná vystoupení jsme koordinovali v úzké součinnosti s dalšími vzdělávacími institucemi. Spolupracovali jsme například s Mateřskou školou v Horním Újezdě při společném adventním koncertě, náš taneční a hudební obor obohatil program Masarykovy základní školy s názvem *Rozsvítíme zahradu* v Morašicích a nechyběli jsme ani na mnoha dalších regionálních akcích.

Vybrané akce v regionu

- Podzimní muzicírování v DPS
- Rozsvícení vánočních stromů v Morašicích a Dolním Újezdě
- Adventní koncerty v Sebranicích, Trstěnicích a ZUŠ Dolní Újezd
- Adventní koncert v Horním Újezdě
- 800 let Morašic
- Vítání občánků v Jarošově
- Den matek v Morašicích
- Otevírání dětské skupiny v Sedlišťkách
- Kulturní vystoupení pro seniory v Trstěnicích
- Stavění máje v Dolním Újezdě
- Rozsvítíme zahradu v Morašicích
- Jarní výstava v Dolním Újezdě
- Velikonoční jarmark v Lubné

Vystoupení mimo prostory školy a spolupráce s institucemi

- Slavnostní mše svatá ke svátku sv. Václava v poutním kostele Nanebevzetí Panny Marie v Neratově
- Taneční projekt *Cestovatel* a taneční představení *DejaVu – V pohybu* v centru LArt v Lanškrouně
- Koncert Bohuše Matuše, Magdy Malé a Red Black v Litomyšli
- Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance v Roškotově divadle v Ústí nad Orlicí
- ZUŠ Open Pardubického kraje v Nových Hradech

Koncerty a veřejná vystoupení v průběhu školního roku

ZÁŘÍ 2025

- 28. 9.** Slavnostní mše svatá ke svátku sv. Václava v poutním kostele Nanebevzetí Panny Marie v Neratově (vystoupil pěvecký sbor)

ŘÍJEN 2025

- 3. 10.** Taneční projekt *Cestovatel* v centru LArt v Lanškrouně (účast žáků tanečního oboru)
- 20. 10.** Podzimní muzicírování v DPS v Dolním Újezdě (vystoupili žáci hudebního oboru a sbor)
- 25.–26. 10.** Podzimní výstava v Sebranicích (podíleli se žáci výtvarného oboru)

LISTOPAD 2025

- 3. 11.** *Najdi světlo v sobě* – slavnost světél (projekt ve spolupráci TO, VO, LDO a hudebníků z klavírního a kytarového oddělení)
- 6. 11.** Podzimní setkání pěveckého oddělení (tradiční setkání všech zpěváků naší školy)
- 13. 11.** Svatomartinský podzimní koncert starších žáků
- 18. 11.** Třídní přehrávka žáků E. Hrdinové Keprtové a L. Petráně
- 26. 11.** Koncert našich nejmenších

- 27. 11. Třídní přehrávka žáků D. Lapáčkové *Na prahu adventu*
- 28. 11. Třídní přehrávka žáků G. Němcové
- 30. 11. Rozsvícení vánočních stromů v Dolním Újezdě a v Morašicích

PROSINEC 2025

- 2. 12. Třídní přehrávka žáků I. Reichové a V. Nováka v Dolním Újezdě
- 4. 12. Třídní přehrávka žáků J. Němcové a I. Reichové v Morašicích
- 7. 12. Adventní koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Sebranicích
- 8. 12. Třídní přehrávka žáků I. Reichové v Trstěnicích a projekt základní školy *Rozsvítíme zahradu* v Morašicích
- 9. 12. Předvánoční notování žáků V. Leksové a R. Myšákové v Trstěnicích (klavír, kytara a akordeon)
- 11. 12. Koncert *Do roka a do dne...* k 1. výročí varhan (vystoupili A. M. Lapáčková, D. Lapáčková a V. M. Uhlíř)
- 12. 12. Koncert žáků A. M. Lapáčkové s názvem *Neustále vanoucí idee fixe* a třídní přehrávka L. Petráně v Morašicích
- 13. 12. Adventní koncert v kostele Nalezení sv. Kříže v Trstěnicích
- 14. 12. Adventní setkání v kapli Povýšení sv. Kříže v Horním Újezdě
- 17. 12. Třídní přehrávka žáků I. Reichové v Sebranicích
- 18. 12. Adventní koncert ZUŠ v sokolovně v Dolním Újezdě (završení série čtyř adventních koncertů)
- 22. 12. Koncert Bohuše Matuše, Magdy Malé a Red Black ve Smetanově domě v Litomyšli (hosté si zazpívali s naším sborem)

LEDEN 2026

- 12. 1. Povánoční setkání s muzikou (zorganizovala M. Sychrová)
- 14. 1. Novoroční radovánky žáků J. Frišové, M. Kučerové, B. Tomáškové a M. Ludvíka
- 15. 1. Kytarová přehrávka žáků R. Myšákové a J. Janypky v Dolním Újezdě
- 19. 1. Třídní přehrávka žáků L. Petráně v Trstěnicích
- 21. 1. Třídní přehrávka žáků J. Kazdy v Dolním Újezdě
- 22. 1. Třídní přehrávka bicích nástrojů, basové a elektrické kytary v Dolním Újezdě (připravili O. Filipi, J. Janypka a L. Petráně)
- 29. 1. Třídní přehrávka žáků Š. Kvocha

ÚNOR 2026

- 4. 2. Třídní přehrávka žáků J. Němcové v Dolním Újezdě
- 5. 2. Koncert souborů ZUŠ (vystoupení žáků studujících hudební praktikum)
- 7.-8. 2. Soustředění tanečního oboru
- 23. 2. Školní kolo soutěží ZUŠ (vystoupil pěvecký sbor Hvězdičky pod vedením P. Kubátové Šiškové, klarinetové trio pod vedením J. Kazdy a komorní trio *Dolce musica* pod vedením L. Vavřínové)

BŘEZEN 2026

- 10. 3. Krajské kolo soutěže ZUŠ ve sborovém zpěvu v Chrudimi (sbor Hvězdičky získal stříbrné pásmo; sbormistryně P. Kubátová Šišková, korepetitorka A. Běťáková)
- 18. 3. Jarní koncert žáků ZUŠ
- 22. 3. Jarní výstava v Dolním Újezdě (program zajistili naši muzikanti)
- 23. 3. Krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů ve Vysokém Mýtě (klarinetové trio – 2. místo, Trio Dolce musica – 3. místo)
- 26. 3. Jarní koncert našich nejmenších
- 28. 3. Velikonoční jarmark v Lubné
- 31. 3. Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance v Ústí nad Orlicí (tanečnice připravila K. Červenková)

DUBEN 2026

- 11. 4. Soustředění literárně-dramatického oboru a soustředění žesťového souboru
- 18. 4. Kulturní vystoupení pro seniory v Trstěnicích
- 23. 4. První ze tří absolventských koncertů (vystoupili žáci 7. ročníku I. cyklu a 4. ročníku II. cyklu)
- 24. 4. Třídní přehrávka žáků L. Petráně v Morašicích
- 28. 4. Třídní přehrávka žáků L. Petráně a E. Hrdinové Keprtové v Dolním Újezdě

KVĚTEN 2026

- 1. 5. Stavění máje v Dolním Újezdě – 1. den programu (vystoupení dechového souboru *Ještě žestě* pod vedením M. Kučerové)
- 2. 5. Stavění máje v Dolním Újezdě – 2. den programu (podílel se celý hudební obor)
- 6. 5. Kytarová přehrávka žáků R. Myšákové a J. Janypky
- 11. 5. Den matek v Morašicích (program připravila M. Sychrová)
- 13. 5. Třídní přehrávka žáků J. Kazdy
- 14. 5. Druhý absolventský koncert
- 17. 5. Vítání občánků v Jarošově
- 19. 5. Třídní přehrávka žáků I. Reichové a R. Myšákové v Trstěnicích
- 20. 5. Třídní přehrávka žáků I. Reichové a J. Němcové v Sebranicích
- 21. 5. Třídní přehrávka žáků I. Reichové a J. Němcové v Morašicích
- 22. 5. Taneční akademie *Tajemství tance* (vystoupení všech tanečnic pro školy i veřejnost; hosté z LArt Lanškroun)
- 25. 5. Třídní přehrávka žáků I. Reichové v Trstěnicích
- 26.–28. 5. Přijímací řízení do oborů ZUŠ
- 29. 5. Třídní přehrávka žáků A. M. Lapáčkové a G. Němcové
- 30. 5. ZUŠ Open Pardubického kraje v Nových Hradech (vystoupil žesťový soubor pod vedením M. Kučerové a klarinetové trio pod vedením J. Kazdy)

ČERVEN 2026

- 3. 6. Třídní přehrávka žáků M. Ludvíka (rozloučení před studiem na JAMU)

- 4. 6. Třetí absolventský koncert; výlet LDO do Národního divadla v Praze na představení *Tři mušketýři a já*
- 13. 6. Otevírání dětské skupiny u mlýna v Sedliškách (program žáků z Morašic pod vedením M. Sychrové)
- 14. 6. Soustředění mladší skupiny LDO
- 15. 6. Třídní besídka žáků P. Kubátové Šiškové a divadelní představení mladších žáků LDO *Přadleny*
- 16.–18. 6. Klavírní matiné (posezení před cukrárnou s hudbou žáků D. Lapáčkové a M. Sychrové)
- 17. 6. Vernisáž výstavy výtvarného oboru *Pirátský ostrov*
- 18. 6. Třídní přehrávka žáků Š. Kvocha
- 19. 6. Taneční představení *DejaVu – V pohybu* (centrum LArt v Lanškrouně)
- 20. 6. Morašice slaví 800 let (hudebníci naší ZUŠ byli přizváni k tvorbě programu)
- 21. 6. Soustředění starších žáků LDO
- 23. 6. Třídní besídka žáků P. Kubátové Šiškové v Sebranicích a představení starších žáků LDO *Osm žen v sokolovně v Dolním Újezdě*
- 25. 6. Letní slavnost – setkání všech přátel ZUŠ na Urbánkově

ČERVENEC 2026

- 18. 7. *Fresh Dance Fest* v Lanškrouně (na festival byli pozváni žáci tanečního oboru)

8. Soutěže a přehlídky

Žáci školy se v průběhu školního roku pečlivě připravovali na soutěže a přehlídky pořádané pro základní umělecké školy. Půlroční přípravu a nácvik nejprve zúročili ve školním kole, které se konalo 23. února 2026 v sále ZUŠ. Zúčastnila se ho tři uskupení: pěvecký sbor Hvězdičky, klarinetové trio a komorní trio (dvě flétny a klavír).

Pěvecký sbor Hvězdičky se připravoval na krajské kolo soutěže ZUŠ ve sborovém zpěvu v Chrudimi, které se konalo 10. března 2026. Sbor vedla Bc. Petra Kubátová Šišková, DiS., o korepetici se postarala Mgr. Alena Běťáková.

Klarinetové trio ve složení Mikuláš Flídr, Kristián Karlík a Antonín Myšák, které nacvičovalo pod vedením pana učitele Jana Kazdy na pobočce v Trstěnicích, se zúčastnilo krajského kola konaného 23. března 2026 ve Vysokém Mýtě.

Další uskupení s názvem Trio Dolce musica tvořily tři žákyně: Eliška Cacková (flétna), Zuzana Havlíková (flétna) a Klára Vilčková (klavír). I ony se připravovaly na krajské kolo soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů, které se konalo rovněž 23. března 2026 ve Vysokém Mýtě. Žákyně připravila paní učitelka Lucie Vavřínová.

Na konci března (31. 3. 2026) se pak konala Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance, na kterou své žáky z Trstěnic připravila paní učitelka Kateřina Červenková.

Výsledky a ocenění

- **Pěvecký sbor Hvězdičky** (P. Kubátová Šišková): krajské kolo soutěže ZUŠ ve sborovém zpěvu – stříbrné pásmo

- **Klarinetové trio** (J. Kazda): krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů – **2. místo**; hráli Mikuláš Flídr, Kristián Karlík a Antonín Myšák
- **Trio Dolce musica** (L. Vavřínová): krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů – **3. místo**; hrály Eliška Cacková (flétna), Zuzana Havlíková (flétna) a Klára Vilčková (klavír)
- **Taneční skupina z Trstěnic** (K. Červenková): krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance – porota ocenila soubor za **tanečnost a choreografii**

Velký dík a gratulace patří všem zúčastněným hudebníkům i tanečníkům a také učitelům, kteří své svěření na soutěže připravili.

9. Absolventi

Výjimečné postavení mezi všemi školními koncerty a vystoupeními mají tradičně ty akce, na kterých se představují naši absolventi. Jde o žáky, kteří v naší škole sedm i více let hráli, zpívali, tančili, malovali či prošli literárně-dramatickým oborem a dospěli až do 7. ročníku prvního cyklu, respektive 4. ročníku druhého cyklu. Tito žáci se na svůj velký den připravovali někdy i dvanáct let a absolventské vystoupení je hrdým završením tohoto mimořádného úsilí a dlouhé cesty.

Pro pedagogy, žáky i rodiče je to vždy zvláštní a velmi silný okamžik. Za roky, které spolu žáci se svými pedagogy stráví, se vytvoří vztah, který často přetrvá i po odchodu žáků ze ZUŠ. Je krásné sledovat, jak slavnostně oblečení absolventi přicházejí do školy, prožívají očekávání, trému, napětí a maximální soustředění, aby se vše podařilo. To vše pak vystřídá obrovská úleva, radost, čas na děkování a gratulace. U rodičů se oprávněně objevuje dojetí i hrdost na své ratolesti. A kantoři? U nich je úplně vše: starost, napětí, soustředění, úleva, dojetí, hrdost a někdy i malá lítost, že tahle kapitola pomalu končí.

Ve školním roce 2025/2026 zažilo tento slavnostní okamžik celkem **25 absolventů**. Z tohoto počtu bylo 23 absolventů prvního cyklu a 2 absolventi (hra na EKN, hra na kytaru) úspěšně zakončili dokonce druhý cyklus studia.

Rozdělení absolventů podle oborů

- **21 žáků hudebního oboru:** 11 žáků hrálo na klavír, 3 na kytaru, 2 na příčnou flétnu, 1 na elektronické klávesové nástroje (EKN), 1 na saxofon, 1 na baskřídlovku, 1 na trubku a 1 na zobcovou flétnu. Svůj program tito hudebníci zahráli na třech slavnostních absolventských koncertech.
- **3 žákyně tanečního oboru:** své ucelené absolventské vystoupení předvedly veřejnosti v rámci Taneční akademie.
- **1 žákyně výtvarného oboru:** své absolventské práce a celkový umělecký vývoj představila při závěrečné vernisáži výtvarného oboru.

Jeden z letošních absolventů se navíc rozhodl pokračovat ve studiu pro dospělé (SPD). To svědčí nejen o velkém zájmu o studovaný nástroj, ale i o tom, že přetrhat vytvořené vztahy s pedagogy zkrátka není lehké. Pro naši školu je vždy tím největším významem, když u nás žáci chtějí ve svém studiu pokračovat i dál.

10. Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení do Základní umělecké školy Dolní Újezd pro školní rok 2026/2027 probíhalo ve třech dnech na konci května (26.–28. května 2026). První den byl vyhrazen zájemcům o obor taneční, výtvarný a literárně-dramatický, následující dva dny pak patřily uchazečům o obor hudební. Talentové předpoklady se zjišťovaly paralelně před dvěma přijímacími komisemi, které pracovaly podle konkrétního uměleckého zaměření přihlášených dětí.

Komise posuzovaly u uchazečů zejména smysl pro rytmus, intonaci, celkovou múzičnost, pohybové dispozice a tvořivost. Velký důraz však škola klade i na budování partnerského vztahu s rodinou hned od prvního kontaktu. Zatímco děti procházely zkouškou, byli rodiče podrobně seznámeni s tím, co dlouhodobé studium v ZUŠ reálně obnáší a jaké jsou jeho nároky. Každý rodič navíc obdržel speciálně připravenou informační brožurku, aby měl všechny důležité informace k dispozici i doma.

Snažili jsme se, aby přijímací řízení nebylo pro děti stresujícím zážitkem, ale spíše příjemným prvním setkáním s uměleckou školou. Na závěr si proto každý malý uchazeč odnesl domů pamětní osvědčení o vykonání talentové zkoušky a drobný obrázek, který mu má tento výjimečný den připomínat.

Na základě výsledků talentových zkoušek a s ohledem na uvolněnou kapacitu školy byli úspěšní uchazeči přijati ke studiu, čímž byla povolená kapacita školy pro nadcházející školní rok téměř naplněna. Uchazeči, kteří podmínky splnili, ale nemohli být z kapacitních důvodů přijati, byli zařazeni do seznamu náhradníků.

11. Organizace a průběh vzdělávání

Realizace školního vzdělávacího programu

Vzdělávání ve všech uměleckých oborech školy je organizováno a realizováno v souladu se školním vzdělávacím programem (ŠVP) s názvem *Duhový klíč*. Průběh výuky, klasifikace a veškerá pedagogická dokumentace jsou průběžně a systematicky evidovány v elektronickém systému iZUŠ, který zajišťuje transparentnost a efektivní komunikaci se zákonnými zástupci.

Formy prezentace a ověřování výstupů

Významnou a nedílnou součástí vzdělávacího procesu je praktická prezentace získaných dovedností. Pedagogové systematicky připravují žáky na veřejná vystoupení, koncerty, soutěže a umělecké přehlídky, čímž u nich budují zdravé sebevědomí a prezentační návyky. Základním prvkem ověřování studijních výsledků jsou třídní přehrávky a interní vystoupení. Každý žák má povinnost a zároveň příležitost minimálně dvakrát do roka předstoupit před publikum a prezentovat výsledky svého uměleckého studia rodičům i širší veřejnosti.

Mezioborová spolupráce a souhra

Škola aktivně podporuje propojování jednotlivých oddělení a realizaci komplexních mezioborových projektů, které žákům umožňují vnímat umění v širších souvislostech. V hudebním oboru je kladen silný důraz na společné muzicírování. Velkorysý prostor je v učebním plánu věnován předmětu hudebního praktikum. Jeho cílem je osvojení dovedností pro komorní i souborovou souhru, rozvoj vzájemného naslouchání a výchova k týmové umělecké práci. Žáci se zde učí zodpovědnosti za společný umělecký výsledek, což představuje jeden z hlavních pilířů profilu absolventa naší školy.

12. Materiální a provozní zabezpečení

Nedílnou součástí kvalitní výuky v základní umělecké škole je odpovídající materiální a technické zázemí. V průběhu celého školního roku 2025/2026 proto byla věnována soustavná pozornost údržbě, plynulému provozu a modernizaci vybavení školy.

Pravidelně probíhala kontrola a odborná údržba hudebních nástrojů, včetně nezbytného ladění klavírů, a to nejen v hlavní budově školy, ale i na pobočkách v Morašicích a Sebranicích, což je pro zajištění vysoké úrovně výuky hudebního oboru klíčové.

Z větších investic do nástrojového fondu se v tomto roce podařilo pořídit:

- housle $\frac{3}{4}$ značky Eugenio Degani,
- housle Harald Lorenz,
- altový saxofon a hubičku,
- xylofonové válečky,
- kytaru Kremona Rondo,
- keyboard Yamaha KS 30B.

Souběžně s tím škola průběžně řešila obnovu a doplňování učebních pomůcek, notového materiálu a dalšího vybavení na jednotlivých pracovištích tak, aby odpovídalo moderním vzdělávacím standardům.

Stranou nezůstalo ani zajištění bezpečnosti a bezproblémového chodu instituce – v hlavní budově i na všech pobočkách (Morašice, Sebranice, Trstěnice) probíhaly pravidelné kontroly lékárniček a revize a byla realizována další nezbytná provozní opatření, například pořízení nových regálů do třídy VO v Sebranicích a oprava osvětlení v šatně v Dolním Újezdě.

V oblasti administrativního zázemí škola úspěšně řešila obnovu a údržbu technického a IT vybavení. Důraz byl kladen zejména na spolehlivá kopírovací a tisková zařízení, která zefektivňují každodenní práci a přípravu pedagogů na výuku – do sborovny byla pořízena nová tiskárna.

Poděkování patří obci Sebranice za finanční příspěvek na úpravy tříd v Sebranicích a obci Trstěnice za dotaci na další vybavení této pobočky.

13. Základní údaje o hospodaření školy

Hospodaření Základní umělecké školy Dolní Újezd se řídí platnými právními předpisy a je vázáno na kalendářní rok. Z tohoto důvodu nejsou podrobné číselné uzávěrky a účetní výkazy přímou součástí této výroční zprávy, která mapuje období školního roku (září 2025 – srpen 2026). Kompletní zpráva o hospodaření za příslušný kalendářní rok je vždy zpracována samostatně, podléhá roční účetní závěrce a je standardní cestou předkládána ke schválení zřizovateli školy.

Během celého školního roku škola hospodařila se svěřenými finančními prostředky zodpovědně, hospodárně a v souladu se schváleným rozpočtem. Úspěšný chod instituce by nebyl možný bez úzké a velmi vstřícné spolupráce se zřizovatelem, kterým je obec Dolní Újezd. Finanční podpora a spolehlivé zázemí ze strany zřizovatele umožňují nejen bezproblémové zajištění každodenního provozu všech poboček, ale také postupnou modernizaci vybavení a celkový rozvoj školy.

Transparentnost a formální správnost vedení veškeré ekonomické agendy potvrdila i veřejnosprávní kontrola hospodaření, kterou v průběhu roku provedl zřizovatel. Kontrola neshledala v účetnictví ani v nakládání s finančními prostředky žádné závady, nedostatky či pochybení, což jasně dokládá vysokou úroveň a pečlivost při správě školních financí.

14. Údaje o výsledcích inspekční činnosti a dalších kontrolách

V průběhu školního roku 2025/2026 neproběhla v Základní umělecké škole Dolní Újezd inspekční činnost ze strany České školní inspekce (ČŠI).

Škola však důsledně dbá na maximální bezpečnost svých žáků i zaměstnanců a na bezvadný stav svého majetku. V průběhu roku proto standardně probíhaly další nezbytné provozní kontroly a revize. Úspěšně byla realizována pravidelná odborná kontrola a revize elektrospotřebičů i veškerého technického vybavení ve všech využívaných prostorách školy. Současně proběhly také preventivní prověrky v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP).

Všechny tyto kontroly a revize proběhly s kladným výsledkem a zcela bez problémů. Nebyly při nich shledány žádné závady ani nedostatky, což potvrzuje, že je škola po provozní i bezpečnostní stránce vedena spolehlivě a zodpovědně.

15. Spolupráce s rodiči a veřejností

Základem úspěšného uměleckého vzdělávání je otevřená a fungující spolupráce mezi školou a rodinou. Během celého školního roku škola průběžně komunikovala se zákonnými zástupci žáků, a to jak formou osobních konzultací, tak prostřednictvím elektronické žákovské knížky v systému iZUŠ. Tento systém zajišťuje rodičům rychlý, transparentní a přehledný přístup k informacím o probírané látce, hodnocení i chystaných akcích.

Zcela nezastupitelnou roli ve vztazích s rodiči hrají tradiční třídní přehrávky a besídky. Představují velmi vzácné a osobité místo setkávání. Jelikož se konají zpravidla dvakrát ročně, panuje na nich příjemná, téměř rodinná atmosféra. Toto bezpečné a podporující prostředí výrazně pomáhá žákům překonávat počáteční trému, dodává jim sebevědomí a velmi pozitivně se tak projevuje v jejich uměleckých výkonech. Rodiče mají navíc jedinečnou příležitost sledovat pokroky svých dětí z bezprostřední blízkosti a neformálně pohovořit s pedagogy.

Významnou součástí života školy je také její úzké propojení se širší veřejností. Naši žáci se v průběhu roku aktivně podíleli na celé řadě kulturních akcí, které byly pořádány ve spolupráci s obcemi (Dolní Újezd, Morašice, Sebranice, Trstěnice a dalšími), místními mateřskými a základními školami či jinými institucemi. Prostřednictvím veřejných vystoupení, koncertů a výstav škola nefunguje pouze jako vzdělávací instituce, ale stává se přirozeným a velmi aktivním kulturním centrem, které obohacuje společenský život v celém regionu.

16. Závěr a celkové hodnocení činnosti školy

Základní umělecká škola Dolní Újezd vnímá svou roli v regionu nejen jako formální vzdělávací instituci, ale především jako živý komunitní prostor. Při ohlédnutí za uplynulým školním rokem i při každodenním plánování naší práce se dlouhodobě a sebevědomě opíráme o tři základní pilíře, na kterých celá činnost naší školy pevně stojí:

1. Spokojení žáci

Těžištěm veškeré naší pedagogické a umělecké práce je žák. Tím největším měřítkem úspěchu pro nás nejsou pouze získaná ocenění ze soutěží, ale především vnitřní motivace, zájem a radost dětí z vlastní tvorby. Že se nám daří vytvářet bezpečné a inspirativní prostředí, nejlépe dokládá fakt, že se k nám žáci rádi vrací. Mnozí u nás studují od útlého dětství až do dospělosti a někteří dokonce plynule přecházejí do studia pro dospělé. Naše škola pro ně představuje prostředí, ke kterému mají silné citové pouto a které nechtějí opustit ani po formálním absolutoriu.

2. Úzká spolupráce se zřizovatelem

Druhým nezbytným pilířem je oboustranně fungující, konstruktivní a vstřícná spolupráce s naším zřizovatelem – obcí Dolní Újezd. Stabilní zázemí, podpora a pochopení ze strany zřizovatele nám umožňují nejen bezproblémově zajišťovat každodenní výuku v hlavní budově i na všech pobočkách, ale také školu neustále rozvíjet, modernizovat její vybavení a plánovat její budoucnost s jistotou a jasnou perspektivou.

3. Dobrá komunikace s rodiči a veřejností

Třetím pilířem je maximální otevřenost školy navenek. Velmi si vážíme důvěry, kterou do nás rodiče vkládají, a zakládáme si na pravidelné, otevřené a vstřícné komunikaci. Stejně tak je pro nás zásadní pevný vztah se širokou veřejností. Pořádáním koncertů, výstav a třídních přehrávek a aktivním zapojováním do regionálních kulturních akcí dáváme práci našich žáků smysl. Zároveň je tím učíme, že umění neexistuje v izolaci, ale má přinášet radost a obohacení celému okolí.

Díky pevnosti těchto tří pilířů můžeme konstatovat, že uplynulý školní rok byl po všech stránkách úspěšný.